

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 г.Назрань»**

«Согласовано»
на заседании МО
Протокол №1
«_30_» __08__2023г.

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«_30_» __08__2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для обучающихся 7 класса

Составитель: Мальсагова М.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 102 часа в год для 7-9 классов (3 часа в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как

занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это

способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (2 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Русская литература (4 часов).

Знакомство с творчеством поэтов. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3 Произведения мировой литературы (4 ч.)

Анализ произведений

Тема №4. Ингушская литература (4 часов).

Знакомство с творчеством писателей. Анализ произведений.

Тема №5. Структура написания конкурсного сочинения (6 ч.).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №6. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 ч.).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №7. Пословицы и поговорки(4 ч.).

Систематизация изученного

Тема №8. Ингушские пословицы и поговорки(4 ч.).

Анализ пройденного

Тема №9 Басня (6 ч.)

Истоки басни

Тема №10. Удивительные сказки (10 ч.)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских и ингушских народных и авторских сказок, входящих и не входящих в школьную программу.

Тема №11. Обучение анализу художественного произведения (8 ч.)

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема № 12 Средства художественной выразительности (6 ч.)

Место художественных средств связи в произведениях

Тема № 13 Стихотворный размер (3 ч.)

Систематизация пройденного

Тема №14 Жанры произведений (3 ч.)

Систематизация изученного

Тема №15. Прекрасный мир поэтических произведений (6 ч.).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №16. Интервью (3 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №17. Инсценировка художественного произведения (6 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №18. Анализ произведений, посвященных ВОВ (4 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №19. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №20. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №21. Конкурсы чтецов. (3 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических художественных произведений.

Тема №22. Конкурсы чтецов. (3 часа).

Проведение конкурсов чтецов прозаических художественных произведений.

Тема № 23 Систематизация пройденного (2 ч.)

Учебно-тематическое планирование

д№	Тема	Кол-во часов
1.	Литературная гостиная	2
2.	Литература русская	4
3.	Произведения мировой литературы	4
4.	Ингушская литература	4
5.	Структура написания конкурсного сочинения	6
6.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.	4

7.	Пословицы и поговорки.	4
8.	Ингушские пословицы и поговорки	4
9.	Басня	6
10.	Удивительные сказки.	10
11.	Обучение анализу художественного произведения.	8
12.	Средства художественной литературы	6
13.	Стихотворный размер	3
14.	Жанры литературы	3
15.	Прекрасный мир поэтических произведений	6
16.	Интервью.	3
17.	Инсценировка художественного произведения	6
18.	Анализ произведений, посвященных ВОВ	4

19.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	3
20.	Экскурсии.	2
21.	Конкурсы чтецов поэтических произведений	3
21.	Конкурсы прозаических произведений	3
22.	Систематизация изученного	2

**Календарно – тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	1	
2	Литература как предмет изучения.	1	
3	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	1	
4	Проблематика произведений Н.В.Гоголя	1	
5	Анализ произведений А.С.Пушкина	1	
6	Анализ произведений М.Ю.Лермонтова	1	
7	Произведения мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	2	
8	Произведения мировой литературы. И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.	2	
9	Саид Чахкиев « В тисках»	2	
10	Ахмед Боков «Багровые зори»	2	
11	Структура написания конкурсного сочинения.	2	
12	Определение темы и анализ материала	2	
13	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	2	

14	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	2	
15	Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».	2	
16	Смысловая насыщенность пословиц	2	
17	Чтение и анализ поговорок	2	
18	Мудрые наставления предков	4	
19	Рождение басни. Эзоповские басни.	2	
20	Басни Лафонтена	2	
21	Басни Крылова	2	
22	Жанры народных сказок	2	
23	Бытовые сказки. Анализ	2	
24	Волшебные сказки	2	
25	Литературная сказка	1	
26	Ш. Перро, Х. К. Андерсен, братья Гримм.	3	
27	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	2	
28	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	2	
29	Анализ произведений с точки зрения средств выразительности.	2	
30	Анализ произведений с точки зрения средств выразительности.	2	
31	Средства художественной выразительности. Понятие о	2	

	тропах и стилистических фигурах.		
32	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	2	
33	Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.	2	
34	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.	3	
35	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубай.	3	
36	Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.	2	
37	Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.	2	
38	Проба пера. Как создать свой поэтический текст.	2	
39	Знакомство с принципами проведения интервью.	2	
40	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...». Берем интервью...	1	
41	Подготовка к инсценировке художественного произведения.	3	
42	Инсценировка художественного произведения.	3	
43	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ.	2	
44	Поэтические произведения русских писателей на	2	

	военную тему		
45	Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей	3	
46	Экскурсия в городской краеведческий музей.	1	
47	Экскурсия в городскую библиотеку.	1	
48	Конференция «Литература – учебник жизни».	1	
49	Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»	1	
50	Конкурс стихотворений на тему: «Что ты мне подаришь, лето?»	2	
51	Всероссийский конкурс чтецов прозаических произведений «Живая классика»	3	
52	Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.	2	

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

3. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы»
4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
5. Саид Чахкиев. Собрание сочинений « В тискаx» г. Назран. 1998г.
6. «Мудрые наставления предков» И. А. Дахкильгов г. Нальчик 2000г.
7. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinye_sriedstvo_estietichieskogho_vospitaniia_uchash
8. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
9. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>